

1. Особенности культуры Древней Руси.

Развитие древнерусской культуры проходило в непосредственной связи с эволюцией восточнославянского общества, становлением государства, укреплением связей с соседними странами. Оно связано с развитием общества и государства. В домонгольский период культура Древней Руси достигла высокого уровня, создала основы для культурного развития последующих эпох.

Письменность. Летописи. Литература.

Зарождение письменности – братья Кирилл и Мефодий (IX век) – *кириллица*.

Грамотность распространилась довольно широко, о чем свидетельствуют:

- рукописи на пергаменте (Остромирово Евангелие, Изборники 1073 и 1076 годов)
- граффити (надпись Владимира Мономаха на стене Софийского собора в Киеве)
- эпиграфика (надпись на Тмутараканском камне)
- берестяные грамоты (обиходные записи, выцарапанные так называемыми "писалами" на кусках бересты)

Первая книга на Руси – *Остромирово Евангелие* (изготовлено по заказу новгородского посадника Остромира во времена Ярослава Мудрого).

Летописание.

«*Повесть временных лет*» – первое десятилетие XII века – монах Нестор Киево-Печерского монастыря. Это общерусский летописный свод, текст которого включает летописные своды XI века и другие источники. История Руси в ПВЛ связана с всемирной историей и историей славянства. ПВЛ положена в основу большинства сохранившихся летописных сводов.

Литература.

- устное народное творчество – былины. Былины киевского цикла (о богатырях Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче, князе Владимире) и новгородского цикла (купец Садко).
- проповеди и поучения – первое литературное произведение – «Слово и

законе и благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха

- жития святых (агиография) – «Чтение о житии и погублении Бориса и Глеба» (Нестор)
- героический эпос – «*Слово о полку Игореве*», написано в Киеве по случаю нападения половецкого хана Кончака (1185)
- публицистика – «Слово» и «Моление» Даниила Заточника (XII - начало XIII)

Зодчество Древней Руси.

- первая каменная церковь – Десятинная церковь в Киеве (конец X века)
- крестово-купольный храм (Византия), в XII веке – однокупольные храмы
- Софийский собор (1037, в память о разгроме печенегов, 13 куполов) и Золотые ворота в Киеве, Софийский собор в Новгороде (1052)
- Владимиро-Суздальское княжество: XII век – Успенский собор и Дмитровский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли (1165)

Изобразительное искусство.

- мозаика – изображение, выполненное из цветных камней (Богородица Оранта – Молящаяся в Софийском соборе)
- фреска – живопись водяными красками по сырой штукатурке (фрески Софийского собора в Киеве)
- иконопись – произведение станковой живописи, имеющее культовое назначение (Ангел Златые волосы (новгородская школа))

Прикладное искусство.

- зернь – украшение ювелирных изделий зернышками из металла
- гравировка – украшение ювелирных изделий рисунком, вырезанным на металле
- филигрань – ювелирное изделие в виде узорчатой сетки из тонкой крученой проволоки